

La Gespa Teatre repassa els últims 100 anys de Palamós a través del moll nou

L'obra s'emmarca en la commemoració del centenari de la infraestructura

ALBERT VILAR / Palamós

● L'agrupació teatral La Gespa de Palamós s'ha afegit a la commemoració del centenari de la col·locació de la primera pedra del moll

nou de la vila amb una representació teatral. L'obra, que s'anomena *Moll, molt moll*, fa un repàs dels darrers 100 anys de la vila tenint com a centre la infraestructura portuària.

La representació, que es fa entre avui i diumenge, aplega més de 60 actors. Una parella i un avi faran de fil conductor de les diferents etapes escenificades.

La interpretació teatral es dividirà en dues parts, amb una durada global d'un parell d'hores. Durant aquest temps, els integrants de l'agrupació teatral escenificaran com ha evolucionat la vila de Palamós des de l'any 1902 fins a l'actualitat. La primera part abraçarà des del 1902 fins al 1940, amb l'estraperlo. La segona, des del 1950, amb el bany de mar, fins a l'actualitat. Així, hi haurà escenes dedicades a l'arribada dels *caleros*, a la processó de la Verge del Carme, al port Marina, a la Guerra Civil, a l'onada d'immigració magribina...

Cada època es representarà a partir de fets reals, però les situacions escenificades són inventades. «Poden haver passat», va voler recordar la coordinadora del grup teatral, Janina Gasull, que, malgrat tot, va voler deixar clar que l'obra és «costumista, no històrica». Com es diu en el díptic: «Històries del moll i del poble que constitueixen, en conjunt, una petita crònica, en part real i en part imaginària, de tot un segle.»

L'avi i la parella

Per fer el muntatge, l'entitat compta amb un centenar de persones, de les quals més de 60 són actors i actrius. «Hi ha molta mainada», va recordar Gasull. La representació del pas del temps anirà lligada a



Un moment de l'assaig de l'escena en què apareix el president Pujol i Salvem Castell. / A. VILAR.

través de tres personatges: un avi i una parella d'enamorats, que mantindran la mateixa edat en cadascuna de les èpoques tractades.

L'avi torna de la tomba per conduir-nos a través dels esdeveniments d'aquests cent anys. Fa una mica la figura del guia de la representació. La parella, en Tià i la Carmeta, enllacen els esdeveniments. A cada generació amb el mateix nom, la pa-

rella representa personatges diferents, però sempre amb una història d'amor.

En un moment de la representació apareix l'escriptor de Llofriu Josep Pla, però els personatges són imaginaris, encara que «en algun moment poden encarnar persones que realment han existit», es diu en el díptic.

El grup teatral que reneix

L'agrupació teatral La Gespa va tornar a l'esce-

nari l'any passat amb una representació de fragments escollits de les obres que havia representat durant els seus anys de vida. La Gespa tornava a la tarima després de setze anys d'inactivitat per falta d'espai. La darrera obra que va interpretar va ser *Un dels últims vespres de carnaval*, l'any 1987. La Gespa va néixer l'any 1965, paral·lelament a la representació dels tradicionals Pas-torets.