

TEATRE

Es representa a Palamós l'obra "Moll, molt moll"

Muntatge de l'Agrupació teatral La Gespa, dins els actes de celebració del Centenari de la primera pedra del Moll Nou

La Proa
Palamós

L'Agrupació teatral La Gespa de Palamós ha preparat amb motiu del centenari de la col·locació de la primera pedra del moll nou, l'obra "Moll, molt moll" que es representarà els dies 29 i 30 de novembre a les 10 de la nit i l'1 de desembre a les 8 del vespre al teatre La Gorga. El preu de les entrades és de 6 euros i es poden adquirir anticipadament els dies feiners de 9 del matí a 4 de la tarda a les oficines de Cultura de l'Ajuntament de Palamós.

L'obra

Cent anys de la història de Palamós des de la perspectiva de la vida al moll: camàlics, pescadors, remendadores, turistes, picapedrers, botiguers, tapers, senyorasses, capellans, capitans de iot, funcionaris, sindicalistes, músics, banyistes, polítics, cambrers, guàrdies, navegants, sardines, llagostes i escamarlans i tota mena d'altres bèsties treuen el nas en una Festa Major molt singular, la de l'any 1902, quan es va col·locar la primera pedra del Moll Nou, el dia 24 de juny concretament. I van traient el nas, ara i adés, per anar-nos expli-



cant històries del moll i del poble que constitueixen, en conjunt, una petita crònica, en part real i en part imaginària, de tot un segle.

Un personatge, el vell, torna de la tomba per conduir-nos a través dels esdeveniments d'aquests cent anys. Ens fa de

guia i de tant en tant, amb versos manllevats (la majoria) a Fages de Climent, de crític, irònic o sarcàstic, de les més variades situacions.

Dos altres personatges, en Tia i la Carmeta, ens serveixen per anar cosint la xarxa atapeïda d'esdeveniments al llarg del segle. A cada generació tenen uns mateixos noms, però representen persones diferents, amb una mateixa història d'amor. Les seves històries personals plenes de tendresa també són històries del moll, perquè el moll és testimoni silenciós de moltes històries tendres que es van repetint a cada generació. Ells representen allò que és permanent enmig de les contingències històriques.

Us trobareu amb Josep Pla, que ens descriu la vida atrafegada del port i els versos de Salvat Papasseit, heus aquí, perquè també ha guardat fusta al moll. Tots els altres personatges són imaginaris, encara que en algun moment poden encarnar persones que realment han existit.

Una bona part de l'obra passa dins de l'envelat perquè és un espai de caràcter popular de trobada de la gent. És un símbol de la festa. I la festa és l'escat de l'inconscient col·lectiu. ■

AGRUPACIÓ TEATRAL LA GESPA, QUI SOM

MIQUEL	ALSINA	NEUS	HORTAL
ALICIA	ANDREU	MANUEL	JIMÉNEZ
ANTONI	BACHILLER	ISABEL	LLAMBRICH
DOLORS	BADOSA	JOAN	LLAVERO
ADRIA	BIOSCA	J. LLUÍS	LÓPEZ
RAQUEL	BRAVO	CESC	MARSAL
ALBERT	BUXEDA	ENRIC	MARSAL
ELENA	BUXEDA	MIQUEL	MARTÍ
CARLES	CAMÓS	JORDI	MASSONI
MARTÍ	CAMÓS	ANNA	MATAMALA
SARA	CAMÓS	PITU	MATEU
SANTI	CANER	MARIA	MONJE
MIQUEL	CARÓS	ANNA	MONZONIS
MIQUELET	CARÓS	MIQUEL	MONZONIS
JORDI	CARRERAS	GUILLER	MORERA
CARLES	CASANOVAS	JOAN	MORERA
XAVI	CASANOVAS	MARTÍ	MORERA
XAVIER	CASANOVAS	ENCARNA	NAVARRO
PERE	CASELLAS	NEUS	OLIVÉ
CORALL	CASTANYS	SANDRA	PARDAS
ALEX	CASTELLÓ	FELIX	PEREZ
CARLES	CASTELLÓ	MIQUEL	PERXÉS
ENRIC	CASTELLÓ	MARC	PUIG
MATÍ	COBACHO	AMELIA	RAMÍREZ
DOLORS	COMAS	PEPI	RAMÍREZ
MARIA	COMAS	J. LLUÍS	RIBAS
NURÍ	CORREDOR	JULI	RIBOT
ANGELS	DALMAU	ROSA	RIBOT
NÚRIA	DOMENECH	ELSA	RIERA
MANEL	DOPORTO	MARTA	RIERA
PAU	DOPORTO	TELMA	ROMANÍ
JAUME	DUCH	CARMINA	RUSCALLEDA
LLUÍS	ESPADA	ALICIA	SAAVEDRA
CARME	FERRÉS	DAVID	SAGRERA
GERARD	FORNÓS	FRANCESC	SÁNCHEZ
OCTAVI	FORNÓS	JOAN	SÁNCHEZ
BENITO	GALLARDO	CARLES	SARQUELLA
CARLES	GARRIDO	JOAN	SARQUELLA
JANINE	GASULL	M. ISABEL	SERRA
JOAN	GASULL	MARINA	SERRAT
JULIA	GASULL	SANTI	SIERRA
FERRAN	GIRONÈS	FRANCESC	SOLDADO
GEMMA	GRASSOT	EUGENI	SOLER
LAURA	GRASSOT	CARME	SOLES
MAX	GUBERT	CONSOL	TUBERT